Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №46 компенсирующего вида»

г. Красноярск, ул. Взлетная д. 22 тел. 228-09-15

Мастер- класс
«Правополушарное рисование»

Воспитатель:
Бибенина Елена Дмитриевна
I квалификационной категории

г. Красноярск, 2019 г.

Мастер- класс «Правополушарное рисование»

Цель: знакомство педагогов с организационными методическими приемами, которые используются с детьми, в технике правополушарного рисования.

Задачи:

- ✓ Передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов педагогической деятельности;
- ✓ Совестная отработка методических методов и приёмов, которые используются в работе с детьми;
- ✓ Развитие творческого потенциала воспитателей средствами использования технологии правополушарного рисования;
- ✓ Оказания помощи участникам мастер- класса в самореализации и в самосовершенствования.

Предполагаемые результаты для участников мастер- класса:

- познакомятся с методом правополушарного рисования;
- примут участие в обсуждении полученных результатов;
- получат консультации;
- выскажут свои предложения по решению обсуждаемых вопросов.

Ход мастер- класса

Что такое правополушарное рисование?

Правополушарное рисование – это система, которая помогает людям менять свою жизнь, раскрывать свои внутренние ресурсы, возможности. Благодаря правополушарному рисованию, человек учится иначе смотреть на привычное и находить новые пути решения своих задач.

Как известно, наш мозг имеет два полушария, каждое из которых выполняет свои функции. Левое полушарие отвечает за логику, разумный подход, критический взгляд на вещи. Именно здесь «хранятся» все наши правила, стереотипное восприятие и разумный подход. Человек с более развитым левым полушарием, чаще всего, ответственный, рациональный, логичный, принципиальный.

Правое полушарие – это наше творческое восприятие жизни, когда мы мыслим не только фактами, но и образами. Здесь все, что помогает мыслить нестандартно, а такой навык нужен не только людям творческих профессий (художникам,

писателям, музыкантам и т.д.). Даже если вы всю жизнь работаете экономистом, развитие именно правого полушария откроет для вас новые возможности, ведь оно отвечает за все то, что делает нашу жизнь яркой, неповторимой и насыщенной.

Знакомство с правополушарным рисованием следует начинать с методик Бетти Эдвардс, которые получили широкую известность во все мире, однако сегодня многие художники уже имеют свои наработки в технике правополушарного рисования. К таким упражнениям относятся, например, рисование пальцами или рисование с игнорированием границ листа.

Оборудование

- большой набор гуаши;

- кисти;

- бумага формата А6;

- тряпочки;

- баночки с водой.

Методы и приемы обучения педагогов технике правополушарного рисования

- объяснение сопровождаемое показом;

- выполнение действий с педагогами.

Рассматривания техники рисования- объяснение сопровождаемое показом.

1. **Техника «Рисуй быстро»**

Взять лист бумаги и попробовать изобразить буквально за 15 минут очень быстро яркую абстрактную картину. Дайте волю внутреннему художнику, не ограничивайте себя ни в чём. Смело и быстро наносите краску на основу: бумагу, картон, холст. Словом, на то, что есть. Если ребёнок выходит за границы листа, не страшно, не нужно его ругать.

Начинающие обычно много времени уделяют деталям. Вначале надо научиться заполнять весь холст большими цветовыми массами. Упражнение нужно, чтобы человек перестал бояться, научился смешивать краски и создавать оттенки, понял, в чем красота живописи.

У детей обычно слабо развита мелкая моторика, поэтому может возникнуть проблема со скоростью. Так что поначалу следует брать доступные несложные в исполнении темы.

2. **Техника «Учись наблюдать»**

Показывайте детям интересные краски и формы в природе. Рассматривайте картины мастеров. В интернете много картинок и фотографий. К примеру, возьмём небо. Уже с детского возраста его рисуют стереотипно: голубое пространство, солнышко улыбается в уголке, иногда белые или синие облака. Мы показали детям несколько вариантов, – дети были удивлены и восхищены. Если будете делать это почаще, здорово расширите их сенсорный опыт.

3. **Рисунок "вниз головой"**

Такая форма рисования никого из детей на моей памяти не оставила равнодушным. Переворачиваем рисунок и рисуем «вверх ногами» (или «вниз головой» - это как хотите).

Бетти Эдвардс, создавшая направление правополушарного рисования, утверждала, что ориентация изображения в пространстве принципиальна для правильного левого полушария (рисунок вверху). Правому же это абсолютно всё равно. Оно способно воспринимать окружающее в любой позиции. Некоторым детям даже легче рисовать «вниз головой». И рисунки при этом получаются лучше. Из личного опыта: ветки дерева дошкольникам проще рисовать на перевёрнутом рисунке.

4. **Рисунок на экране внутреннего взора**

В широком контексте это называется "визуализация" Попытка увидеть картинку перед закрытыми глазами эффективно стимулирует правое полушарие, связанные с ним умственные способности. После объявления темы рисунка детям предлагается закрыть глаза и попробовать увидеть будущий рисунок. Многие дети видят. Это упражнение полезно выполнять перед рисованием иллюстраций к коротенькому рассказу.

Правополушарное рисование очень развивает не только глаз, но и личностные качества: смелость, умение прислушиваться к своим ощущениям.

Для взрослых задача нарисовать эмоции оказывается очень сложной. Чаще всего они переходят в символы. А, детям не нужно умышленно фантазировать, для них мечта становится неотъемлемой частью реальности. Первые рисунки по-своему уникальны. Не важно, что вышло, а что нет, важен сам процесс творчества и удовольствие от того, что кисть оставляет след на бумаге. Простая каляка-маляка может оказаться зимней ночью, ветром, а через 5 минут превратится в мамин портрет.

Главная задача взрослого – не испортить изначальное творческое восприятие мира ребенком. Не нужно говорить малышу, что он рисует неправильно, это может полностью изменить его картину мира. Так же нужно навязывать свои символы и свое видение. Малыш часто переносит на бумагу не само изображение предмета, а его восприятие или чувства, с ним связанные. Еще ни один ребенок не рисовал солнце как желтый круг с улыбкой и глазками самостоятельно, пока ему это не показали.

В данной технике можно рисовать не только кистью, но и можно применять метод «рисование пальчиками», что очень нравится детям.

Вывод

Целью занятия правополушарного рисования в том, чтобы:

1. Проявить индивидуальность в любой жизненной ситуации.

2. Научиться полноценно выстраивать творческий процесс в любой сфере знаний.

3. Отключать анализ деятельности.

4. Избавиться от внутренних психологических преград.

5. Обрести внутреннюю гармонию.

6. Раскрыть на 100% свои творческие способности,.

7. Стать более внимательным к родным, близким, и окружающему миру.