Консультация для родителей

«Надо ли играть с детьми дома»

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский

Игра – это школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир ребёнка, происходит развитие интеллекта дошкольника.

Дошкольное детство – самый значимый период становления личности. Ребенок овладевает первоначальными знаниями об окружающем мире, усваивает новый опыт правильного поведения, формируется характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Игра – это один из уникальных способов приобретения общественного опыта. В игре формируется и развивается личность ребёнка. Психологи считают игру ведущей деятельностью дошкольника.

Не всегда родители задумываются, какое воспитательное значение несут детские игры. Малыш, играя, подражают взрослым: копирует общение с окружающими, его манерам, трудовым действиям. И все это он вносит в свои игры, фиксируя, таким образом, приобретенный опыт поведения, формы отношения.

Игрушки, купленные родителями, не всегда благоприятно влияют на воспитание ребёнка. Порой обычная коробочка из-под обуви вызывает больше интереса, чем дорогая покупная игрушка. Коробка может служить прицепом для машины, в которой можно перевозить любые игрушки.

У ребёнка младшего возраста возникает интерес к событиям жизни, к разным видам труда взрослых; у него появляется любимые герои книг, мультфильмов. В процессе игры у малыша развивается воображение и творчество. В конце третьего и на четвертом году жизни ребёнка, просматривается объединение в игре разные события, он может включать сюжеты из сказок, которые ему показывали в кукольном театре. Он с легкостью заменяют один предмет другим. Малыш с возрастом ответственнее относится к предметам игры и больше ищет сравнения с действительностью.

В игре ребенку помогает правильная речь, словом он обозначает свои действия. В более старшем возрасте он создает целые сюжеты при помощи слов. Ребенок

словом обозначает свои действия, и этим самым осмысливает их; выражает свои эмоции.

В основном игра носит коллективный характер, но это не означает, что ребенок не может играть в одиночку. Присутствие детского общества – это наиболее благоприятное условие для игры, способствующее развитию личности ребёнка.

Ребёнок 3-4 лет не только не умеют играть с кем то, он не умеют играть даже самостоятельно. Ребенок бесцельно может возить машинку, не находя ей применение, теряя интерес к ней он просит новую игрушку.

Самостоятельность ребенка в игре со сверстниками формируется постепенно, в процессе игрового общения. Развитие самостоятельности напрямую зависит от того, как игра устроена в жизни ребенка. Ожидать пока он сам начнет играть самостоятельно - значит умышленно тормозить развитие детской личности.

Дошкольник любит играть в разнообразные игры: подвижные, дидактические, сюжетно – ролевые. Больше всего ему нравятся сюжетно – ролевые игры, в которых он может изобразить все, что видит в окружающем мире: быт и труд людей, их взаимоотношениям и события современности. В игре ребёнок воплощают свои замыслы, которые в дальнейшем ему помогают стать участником в жизни взрослых: он с увлечением воспитывают дочек, водит их в детский сад, в школу.

Ценность игры в том, что в ней ребенок проявляет способность к самовоспитанию: он сознательно ведет себя так, как это требует роль. Чтобы руководить детской игрой, необходим такт, умение обозначить меру взрослого вмешательства в игру.

В зависимости от возраста ребёнок играет по-разному, поэтому и правила его игр разные. Чем младше ребенок, тем активнее роль родителя. Вовлекая малыша в игру, полезно показать, как пользоваться игрушкой, как с ней играть, а затем проигрывать несложные сюжеты.

Важно сделать акцент на идейное содержание игры: чему она учит, какие черты характера воспитывает, к каким поступкам побуждает ребенка. В этом случае роль взрослого направлено на то, чтобы поддержать игру, помочь развить замысел, при необходимости обратить внимание, что он знает недостаточно. Игры по своему содержанию несут не только добрый замысел и по этому, из-за отсутствия сформированной нравственной основы ребенка, встречаясь в жизни с отрицательными явлениями, поразившими его воображения, он переносит их в игру.

В этом случае важно попытаться перевести игру, придав ей положительное содержание. Можно подсказать ребенку: «Интересную игру ты придумал, только лучше, чтобы герой игры был добрым». Если игра приняла отрицательный характер, а ваша попытка переключить ее не увенчалась успехом, то можно включиться в игру и перевести сюжет игры в положительное направление.

Конец игры должен иметь нравственное содержание. Если дети, что-то построили из строителя или конструктора, то можно предложить им оставить постройку, чтобы показать ее папе, когда он придет с работы, а затем разобрать ее и аккуратно сложить детали.

Играя с ребёнком, взрослый дает ему возможность познать различные социальные роли, что в дальнейшем ребёнку поможет установить контакт с окружающими. А, какой родитель не хочет, чтобы его ребёнок смог успешно реализоваться в социуме?

Игра как ведущая деятельность дошкольника несет важное значение для физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания дошколенка, и способствует самовыражению.