Консультация:

«Роль пальчиковых игр в развитии речи у детей»

С самого раннего возраста, уделяйте внимание пальчиковым играм. Такие, казалось бы на первый взгляд простые потешки, как “Сорока-ворона кашку варила”, “Ладушки-ладушки”, уже с младенческого возраста становятся мощным и отличным стимулом для развития речи. Такие игры могут расти вместе с малышом. Начинается все с потешек, во время которых ребенок пассивен, мама сама играет с его рукой, сгибая и разгибая пальчики, щекоча ладошку. Затем понемногу роль ребенка становится активной: взрослый лишь произносит слова потешки, а пальцы ребенка двигаются уже самостоятельно. Еще позже ребенок становится вершителем игры, и слова и движения – все ему подвластно. Разве что иногда приходится что-нибудь напомнить. Между прочим малышам это очень нравиться.

Все пальчиковые игры для малышей, построенные по образцу традиционных потешек. Двухгодовалого малыша (а можно и полуторагодовалого) лучше всего посадить к себе на колени. Пусть руки взрослого и ребенка играют вместе, взрослый ведет движения малыша. Немного позже ребенок уже сидит рядом, играет относительно самостоятельно, вначале копируя движения взрослого, ну а позже – следуя за его словами.

Знакомство с пальчиками. «С добрым утром!»

(это упражнение желательно повторять с ребенком каждое утро)

С добрым утром глазки! Вы проснулись.

С добрым утром ушки! Вы проснулись.

С добрым утром ручки! Вы проснулись.

С добрым утром ножки! Вы проснулись.

Глазки смотрят – бинокль.

Ушки слушают – прикладываем ладони.

Ручки хлопают – ладошки.

Ножки топают – топотушки.

Я проснулся (лась)

Лоб, нос, голова.

Рот, ушки и глаза. Дотрагиваемся до каждого органа.

Плечики, плечики

Шея, живот и спина

Ножки топ – топ

Ручки хлоп-хлоп

Раз туда и раз сюда – разводим ручки.

Посмотрите, господа – кланяемся.

«Пальчик как тебя зовут?»

Кисти рук лежат на столе ладонями вниз, каждым пальчиком, начиная с первого, когда произноситься вопрос, обращенный к нему, надо ритмично постучать по столу. При ответе поднять пальчик, как можно выше. У каждого своя эмоциональная окраска в голосе.

Низким голосом отвечает -1 большой.

Хвастливо – 2 указательный.

Без особых эмоций – 3 средний.

Грустно с обидой – 4 безымянный.

Весело, озорно – 5 мизинцев.